

1 独奏曲

デュパール | 組曲第5番より 序曲

本村睦幸 (リコーダー) 平尾雅子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 上尾直毅 (チェンバロ)

廣瀬量平 | メディテーション

吉澤実 (リコーダー)

ゲントのルイエ | リコーダーソナタ 作品1の2 ニ短調

村田佳生 (リコーダー) 平尾雅子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 上尾直毅 (チェンバロ)

西澤健一 | リコーダーとピアノのための小ソナタ

中村栄宏 (リコーダー) 安嶋健太郎 (ピアノ)

吉嶺史晴 | 無伴奏テナーリコーダーのための組曲「阿修羅」(初演)

吉嶺史晴 (リコーダー)

ロック | 「友人たちへ」より へ長調の舞曲選

田中せい子 (リコーダー) 平尾雅子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 上尾直毅 (チェンバロ)

セルマ・イ・サラヴェルデ | カンツォン第3番

ダニエレ・ブラジュッティ (リコーダー) 平尾雅子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 上尾直毅 (チェンバロ)

エルガー (江崎浩司編曲) | 愛のあいさつ Jazz 編 ほか

江崎浩司 (リコーダー) 中村恵美 (チェンバロ)

2 リコーダーアンサンブル

ジーク | ロシアのバースデーソングによる10の変奏曲 (委嘱初演)

東京リコーダーアンサンブル (安井敬/金子健治/庄司祐子/川名由比/櫛仁美)

バード | セリンジャーズ・ラウンド ほか

まるかる (太田光子/浅井愛/村田佳生/辺保陽一)

池上敏 | リコーダー四重奏による小組曲「四つの日本の情景」より

スーパーリコーダーカルテット (北山隆/松浦孝成/村田佳生/渡辺清美)

メールラ | カンツォン「うぐいす」

アントネッロ・リコーダー・コンサート (濱田芳通/古橋潤一/細岡ゆき/中島恵美)

廣瀬量平 | オード I・II

La Strada (吉澤実/野崎剛右)

トロンボンチーノらによるイタリア16世紀のフロットラ集 ほか

リコーダーアンサンブル“ラ・ルベルティーナ”

(ダニエレ・ブラジュッティ/田中せい子/大塚照道/桐畑奈央/高橋明日香/中村友美/福岡恵/宮里あや)

8
/
24

15:30
)

8
/
24

19:00
)



司会 朝岡聡



本村睦幸



平尾雅子
©Shigeto Imura



上尾直毅



吉澤実



村田佳生



中村栄宏



安嶋健太郎



吉嶺史晴



田中せい子
©Lyuta Ito



ダニエレ・ブラジュッティ
©Lyuta Ito



江崎浩司



中村恵美

東京リコーダーアンサンブル



スーパーリコーダーカルテット



まるかる



アントネッロ・リコーダー・コンサート



リコーダーアンサンブル“ラ・ルベルティーナ”
©Lyuta Ito



La Strada (野崎剛右)

* 黄色の文字色は複数の公演に出演する演奏家です



鈴木俊哉
©Kaz Ishikawa



宮田まゆみ



菅沼起一
©Shigeto Imura



山下裕賀



宇治川朝政



渡邊さとみ



ホ・ヨンジン



伊藤麻子
©Martin Chiang



山本徹
©Shigeto Imura



深井愛記音



角谷朋紀



池田梨枝子



廣海史帆

鈴木愛美



懸田貴嗣
©M. Baba



福間彩



伊藤麻子



秋葉美佳

3 様々なアンサンブル

伊左治直 | スパイと踊り子

本村睦幸 (リコーダー) 通崎睦美 (木琴)

ファエンツァ手稿 (15世紀初頭) より | *Elas mon cuer*

守谷敦 (リコーダー) 矢野薫 (クラヴィシンバル)

細川俊夫 | 鳥たちへの断章 IIIb (1990/97)

鈴木俊哉 (リコーダー) 宮田まゆみ (笙)

コレッリ (シックハルト編曲) | 合奏協奏曲作品6の3によるソナタ ニ短調

山岡重治/太田光子 (リコーダー) 平尾雅子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 兼形亜樹子 (チェンバロ)

パレストリーナ (ロニョーニ編) | 「ああ、私はこんなに傷ついて」 ほか

菅沼起一 (リコーダー) 山下裕賀 (メゾソプラノ) 瀧井レオナルド (リュート) 兼形亜樹子 (チェンバロ)

テレマン | トリオ イ短調 TWV 42:a4

宇治川朝政 (リコーダー) 渡邊さとみ (ヴァイオリン) 懸田貴嗣 (チェロ) 福間彩 (チェンバロ)

4 リコーダー協奏曲

ヴィヴァルディ | 協奏曲「夜」RV 439

本村睦幸 (リコーダー)

ヴィヴァルディ | ソプラノリコーダーのための協奏曲 ト長調 RV 443

ホ・ヨンジン (リコーダー)

ヴィヴァルディ | ソプラニーノリコーダーのための協奏曲 イ短調 RV 445

太田光子 (リコーダー)

テレマン | リコーダー協奏曲 八長調 TWV 51:C1

山岡重治 (リコーダー)

テレマン | 2本のリコーダーのための協奏曲 イ短調 TWV 52:a2

ダニエレ・ブラジュッティ/田中せい子 (リコーダー)

ハイニヒェン | 4本のリコーダーのための協奏曲 八長調 S 211

伊藤麻子/深井愛記音/齊藤文誉/本村睦幸 (リコーダー)

池田梨枝子/廣海史帆 (ヴァイオリン) 秋葉美佳 (ヴィオラ)

山本徹 (チェロ) 角谷朋紀 (ヴィオローネ) 鈴木愛美 (チェンバロ)

両日ともガラ・コンサートに先だち愛好家ステージを設けます

| 24日/11:30 開場 12:00 開演 | 25日/10:30 開場 11:00 開演

* 愛好家ステージ出演募集要項は、公式 HP (tokyo-recorder.com) をご覧ください



8
/
25

14:30
)

8
/
25

18:00
)